

Johan Salomonsson och Andreas Karlsson, cnc-operatör respektive ägare av Ljungby CNC Teknik, intill maskinen där OK Vise-fixtursystemet används.



FOTO: PER SJÖGREN

Effektivare produktion med flexibelt fixtursystem

Med en avancerad verktygsmaskin kan en verkstad effektivisera produktionen avsevärt. Det kan även ske med produkter som till exempel ett fixtursystem, vilket Ljungby CNC Teknik har gjort. De använder ett fixtursystem från OK Vise som inneburit ökad kapacitet och högre produktivitet.

–Endast fantasin sätter gränserna med detta system, säger Andreas Karlsson, ägare av Ljungby CNC Teknik.

Ljungby CNC Teknik är en legotillverkare inom skärande bearbetning, på verkstaden finns bland annat tre fleroperationsmaskiner och fem svarvar. Produktionen består av små till medelstora serier i de flesta förekommande material. Företagets kunder finns i Sverige.

Ljungby CNC Teknik med 18 anställda har haft en mycket bra höst och de ser ljusst på den närmaste framtiden.

–Det kommer in nya jobb hela tiden, säger Andreas Karlsson.

Företaget med brutet räkenskapsår (1/9–30/8) omsatte förra året 20 miljoner kronor.

–Prognosen för nästa räkenskapsår är 24 miljoner kronor, säger han.

Ökningen och den framtida tillväxten som företaget räknar med är ett led i den satsning som de har gjort i ny maskinteknik och automation. Ska man vara konkurrenskraftig på dagens tuffa marknad gäller det att hela tiden vara effektiv menar Andreas Karlsson.

–Effektivitet och automation går hand i hand, säger Kristof-

fer Järlid som är produktionstekniker samt kvalitetsansvarig på Ljungby CNC.

Den senaste satsningen är den fyraxliga fleropen NHX 4000 från DMG Mori. Maskinen är integrerad med palettmagasinet RPP, fem paletter finns i detta system. I anläggningen utförs oberoende körning.

–Maskinen är permanenttriggad, antalet verktyg är 180, säger Kristoffer Järlid.

Utöver verktygsmaskinen, verktyg (Dormer Pramet) och palettmagasinet (RPP) finns ytterligare en viktig bilståndsdel till att produktion kan utföras effektivt i denna anläggning – nämligen ett fixtursystem från OK Vise som bland annat innehåller mycket speciella spännare.

–Det är oerhört flexibelt system. Det var flexibiliteten som var avgörande till att vi köpte det, säger Andreas Karlsson.

Hjärtat i detta system är spännarna. De kan användas till OK Visas baslister och i egna fixturer.

Roger Arvidsson, säljare på Standardmekano som är agent för



På bilden ses en spännare och en baslist från OK Vise.

OK Vise i Sverige, skjuter in:

–Med detta system kan en användare plocka och bygga vilka fixturer som helst, varpå man uppnår flexibiliteten. I många av konkurrenternas system så passar bara spännaren ihop med baslisten.

Andra fixtursystem som finns på marknaden är fasta mot enskilda detaljer. Vill man genomföra ändringar i en detalj eller

börja producera en ny detalj behövs en ny fixtur.

Kristoffer Järlid menar att OK Vise-systemet ger dem möjligheten att kunna spänna upp många ämnen på en kub.

–Ämnen kan även spännas upp på flera olika sätt då en uppspanning kan anpassas efter hur ämnet ser ut.

Vill man till exempel spänna upp ett runt ämne på kuben så placerar man och flyttar runt baser och spännare efter den formen.

–Placerar man ett traditionellt skruvstycke uppåt mitt på kuben, då har man bara en detalj per skruvstycke att dra åt, den sitter längst ned på kuben. Det är fyra sidor på kuben

och man får max upp fyra detaljer, säger Andreas Karlsson.

I NHX-maskinen används kuber med en höjd på 560 millimeter. Det är med andra ord många ämnen som kan bearbetas till färdiga detaljer i NHX-maskinen genom att Ljungby CNC använder det speciella fixtursystemet från OK Vise.

–Systemet innebär ökad kapacitet och högre produktivitet, det är det primära för oss, säger Andreas Karlsson.

Enligt Andreas Karlsson är det mycket bra stabilitet ►►►

De OK Vise-spännare som Ljungby CNC använder spänner med en spännkraft på upp till 6,5 ton.

FOTO: PER SJÖGREN



F v Daniel Götesson, Sohlbergs, Kristoffer Järlid, Ljungby CNC, Hasse Heneby och Roger Arvidsson från Standardmekano.

►►► under bearbetningar. De OK Vise-spännare som Ljungby CNC använder spänner med en spännkraft på upp till 6,5 ton. Mer konventionella fixturesystem på marknaden har olika bredder på baserna för att komma upp i olika spännkraft.

Det är Daniel Götesson, säljare på Sohlbergs i Ljungby, som har sålt OK Vise-systemet till Ljungby CNC.

–Förutom att det är ett flexibelt system är det också snabbriggat, säger han.

Daniel Götesson har ett mycket bra förhållande till Ljungby CNC, de har under årens lopp gjort många affärer. Sohlbergs är återförsäljare av Standardmekanos produktsortiment.

Daniel Götesson och Roger Arvidsson började att diskutera OK Vise-systemet för drygt ett år sedan.

–Roger presenterade systemet för mig och jag insåg direkt att det skulle passa mina kunder. Till exempel Ljungby CNC hade som krav på ett fixturesystem där det går snabbt och mycket enkelt att spänna upp ämnen, säger Daniel Götesson.

Sohlbergs är nischade mot försäljning av produkter till industrin i Småland. I Sohlbergsgruppen ingår Sohlbergs i Ljungby, Sohlbergs i Jönköping samt Markaryds Järn och Stål & Verktyg i Växjö.

Inom skärande bearbetning säljer Sohlbergs bland annat Kennametal och Dormer Pramet.

Standardmekano säljer bland annat spännare, fixturer och verktyg för skärande bearbetning. Företaget som är beläget i Märsta, ett par mil norr om Stockholm, utför också projektarbeten där det till exempel kan vara fråga om att ta fram rätt verktyg för specifika applikationer.

OK Vise är ett finskt företag som säljer sina produkter över hela världen. Företaget gjorde sig ett namn som tillverkare av kilformade lågprofilspännare. Kärnan i företagets produktsortiment är kilspännaren.

OK Vises fixtureringskoncept består av ett flertal system som ger användare möjligheter att bygga fixturer på ett mycket enkelt och snabbt sätt.

Per Sjögren



Uppspänt på kub, det handlar om 50 minuters bearbetning.

FOTO: PER SJÖGREN



OK Vises system är mycket flexibelt. Ämnen kan spännas upp på flera olika sätt då en uppspänning kan anpassas efter hur ämnet ser ut. Vill man spänna upp ett runt ämne på en kub så ser det ut så här.

FOTO: PER SJÖGREN